

FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA ESPECIAL **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos, Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)



Município: Vitor Meireles

Denominação do local: pinturas na residência de Dona Leia de Oliveira feita pelo ajudante do pintor Pedro Schequeti.

Nome e endereço do atual proprietário: Léia de Oliveira- Estrada Geral Palmitinho. Vitor Meireles.

Ano da pintura: 1963

Endereço de localização do imóvel: Estrada Geral Palmitinho.

Importância do Imóvel para a coletividade: Visitação e apreciação da pintura em quadros e também nas paredes da casa.

Breve Histórico do Imóvel: A família Oliveira, em particular, o falecido, Afonso de Oliveira, tinha uma grande amizade com o pintor Cechet Pierre, que, na ocasião se hospedou em sua casa, e, admirado com seu trabalho, o Senhor Afonso de Oliveira pediu que o mesmo fizesse a pintura no interior de sua casa. Quando ele terminou a pintura na Igreja Matriz, ele iniciou na casa do amigo.

Uso Original do Imóvel: residência de dona Leia e visitação de pessoas do município e de outros lugares.

Uso atual do Imóvel: Idem

Proposta de uso para o Imóvel: Melhorar a propriedade a fim de receber mais visitantes e até hospedá-los na própria residência.

Estado de conservação Atual do Imóvel: Instável.

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc)

A última reforma foi feita em 1998. Trocaram apenas parte do telhado que estava comprometendo as paredes pois chovia dentro.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Quando construíram a casa, a família Oliveira se desfez de algumas cabeças de gado para comprar materiais de construção. Como não havia fornecedores em (Forquão) nome que Vitor Meireles recebeu antes do nome atual, os materiais eram comprados em Rio do Sul ou Blumenau.

Nome e Assinatura do Agente Cultural:

Data de Preenchimento do Formulário: